LOGO
“PÄRNUMAA FILMIFOND”



PÕHI LOGOD

PÄRNUMAA
FILMIFOND

Logo portrait

PÄRNUMAA **FILMIFOND**

Logo landscape

LOGO TÜPOGRAAFIA

Logo tüpograafia koosneb järgmistest fontidest:

PÄRNUMAA
FILMIFOND

Centrale Sans Light

Centrale Sans Bold

Tüpograafia vormindus

PÄRNUMAA
FILMIFOND

Mastaap 11

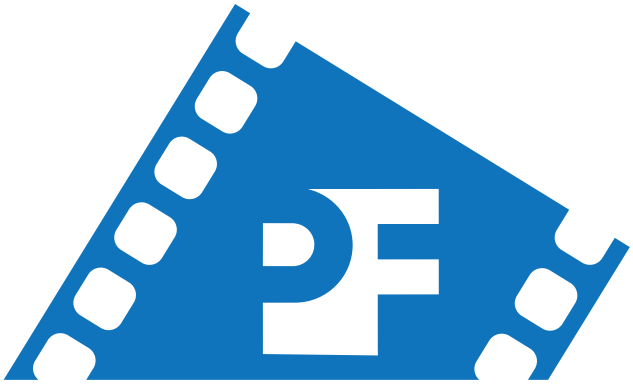
Mastaap 21

Reakõrguse näide "FILMIFOND" kirjale: Fonti suurus 28 mm = reakõrgus 26,95 mm

PÄRNUMAA **FILMIFOND**

Mastaap 11 ("PÄRNUMAA")	Mastaap 0 (tühik)	Mastaap 21 "FILMIFOND"

LOGOMÄRK



Logomärk on inspireeritud filmilindist ja metafoorist Pärnumaa filmifond, "PF".

LOGO PÕHIVÄRVID

Logo tüpograafia värvitoon

CMYK
0 0 0 100

RGB
0 0 0

HEX
#000000

PMS
C 6

Logomärgi värvitoon

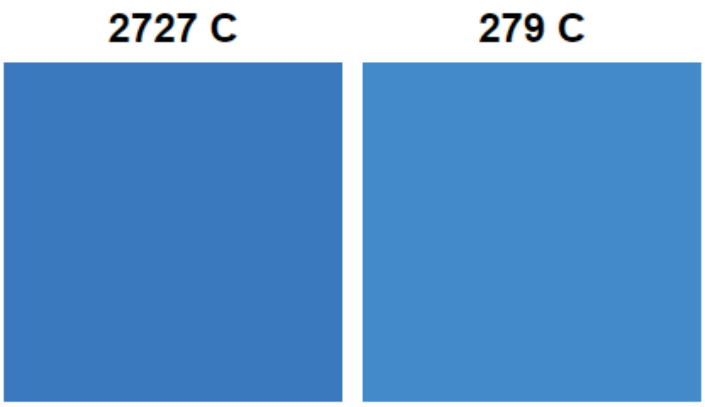
CMYK
85 50 0 0

RGB
38 128 255

HEX
#2680FF

PMS *
27 27 C

* Pantone (PMS) värvivalikul kasutada
sügavusega 32 värvitooni 27 27 C
või sügavusega 48 alljärgnevaid värvitoone:



LOGO TURVAALA

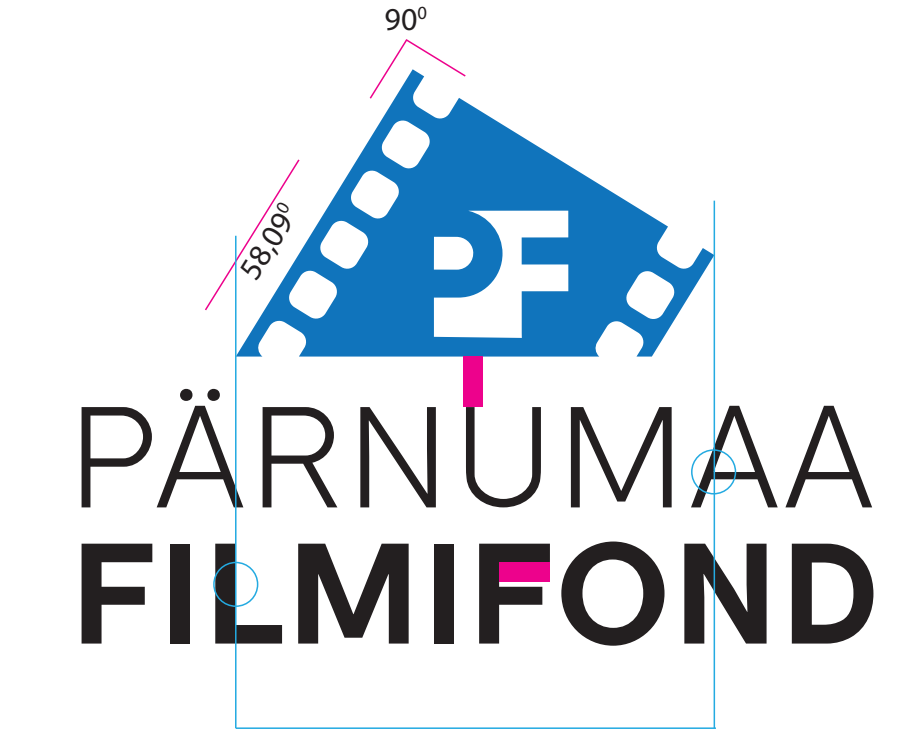


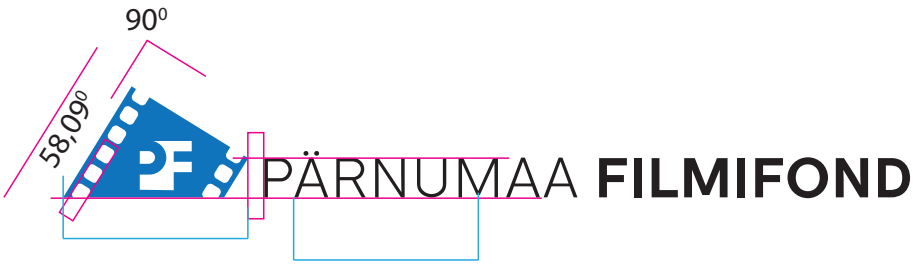




Turvaala rakendamine kitsamates tingimustes, näiteks veebi päised ja muud olukorrad, kus piisava turvaala rakendamine ei sobi üldkontseptsiooniga.

LOGO FIKSEERIMINE





Tüpograafia fikseerimine on kirjeldatud leheküljel “logo tüpograafia”.

KASUTAMINE ERINEVATEL TAUSTADEL JA ERINEVATES TOONIDES

Kasutamine sinisel taustal



Kasutamine mustal taustal või must-valgena.

Kõikidel muudel taustadel kasutada häid tavasid ning säilitada logo piisav kontrastsus tausta suhtes. Logo värvidel ei ole piiranguid, küll aga tuleb need kooskõlastada Pärnumaa Filmifondiga. Soovitatav vältida tume-punase ja tume-halli kombinatsioone.

EFEKTIDE KASUTAMINE

Kõiki efekte kasutada minimaalselt ja kooskõlastada Pärnumaa Filmifondiga.

Soovituslikud efektid logomärgil:
Gradient (värvide üleminekud). Soovitatav jääda vahemikku sinine kuni valge.
Inner shadow (sisemine vari). Soovitatav kasutada sinine kuni must.

Mitte soovituslikud efektid logomärgil:
Stroke (äärised).

Kõik muud efektid ja töötlused kooskõlastada Pärnumaa Filmifondiga.

PÄRNUMAA
FILMIFOND

Head kasutamist!